

THEATER
& MEER

DE SPEELDOOS

JAARVERSLAG 2020

THEATER BAARN

TERUGBLIK

Het is 12 maart 2020. Vanavond de leuke cabaretvoorstelling *Tis hier geen hotel*. Techniek is druk bezig met de opbouw op het toneel als we op kantoor met een aantal collega's gespannen de persconferentie volgen om daarna de mededeling te horen: "Vanaf vanavond 18.00 uur zijn alle theaters gesloten". Ik loop naar de crew die net klaar is met de opbouw van het mooie Wdecor en het licht en geluid op de juiste manier afgesteld heeft. "Jullie kunnen weer afbreken" Dat heb ik mij het afgelopen jaar nog vaak horen zeggen. Het ongeloof, de teleurstelling, de vele vragen: Hoe lang gaat dit duren?

Inmiddels is het 12 maart 2021. We zijn een jaar verder. Een jaar waarin we nog wel even open mochten voor een heel beperkt aantal gasten. Maar vooral een jaar waarin we niet hebben kunnen doen wat wij zo graag doen: verrassen, inspireren en verbinden. Geen gastheer kunnen zijn voor de bezoekers, cast en crew. Geen levendigheid in het gebouw. Oh wat mis ik dit!

Het is ook een jaar geweest waarin we naar de toekomst hebben gekeken. Wat kan er nog wel? Diverse nieuwe initiatieven zijn hierdoor ontstaan; een livestream benefietconcert voor het Rode Kruis, een crowdfundingactie, Studio Speeldoos en Uitvaartdiensten. Onze leegstaande ruimten zijn aangeboden voor gebruik aan Baarnse scholen.

We zijn terughoudend geweest in het aangaan van financiële verplichtingen, stelden voorgenomen investeringen uit en namen noodgedwongen afscheid van onze flexibele schil. Als gevolg van de pandemie zullen wij ook dit jaar veel minder publiek kunnen ontvangen, waardoor de publieksinkomsten ontoereikend zullen zijn. Ondersteuning zal dus noodzakelijk blijven. Gelukkig ontvingen wij ook generieke en specifieke overheidssteun. Dit alles heeft ervoor gezorgd dat de podium infrastructuur overeind bleef en de werkgelegenheid behouden is. Trots ben ik op het feit dat we onze financiële verplichtingen naar de Gemeente en andere partijen altijd hebben kunnen nakomen.

Ook hebben we veel tijd kunnen besteden aan de vernieuwbouw. Wat gaan wij een mooi gebouw krijgen voor zowel de bibliotheek als het theater! Maar voor het zover is moest er toch wel e.e.a. opgeknapt worden. Zo is de backstage ruimte aangepast en zijn de expositieruimte en het Kleine Theatercafé geschilderd. In de Grote Zaal hebben we ervoor gezorgd dat iedereen veilig op 1,5 meter van elkaar kan zitten.

Dankzij een succesvolle crowdfundingactie die maar liefst € 13.000 heeft opgeleverd, hebben we o.a. tafeltjes aan kunnen schaffen, die gebruikt kunnen worden om een hapje en een drankje mee naar binnen te nemen in de Grote Zaal in coronatijd. Binnenkort meer hierover.

Een jaar geen voorstellingen heeft ook tot gevolg dat we minder marketing nodig hadden voor de voorstellingen. Dat gaf ruimte in de agenda om aan de slag te gaan met een nieuwe website en nieuwsbrief. Daar zijn wij op dit moment dan ook druk mee bezig.

Tot slot: vorig seizoen was het eerste seizoen waarvoor mijn collega Judith en ik verantwoordelijk waren voor de programmering. Wat waren wij trots op de artiesten die wij hadden geboekt. Hoe teleurstellend dat daar nauwelijks iets van terecht komt. Maar het goede nieuws is: de programmering voor aankomend seizoen is minstens zo goed. Judith en ik zijn erg blij met het resultaat en kunnen niet wachten om het met iedereen te delen. Want ons theater gaat weer een keer open! Blijf gezond allemaal en dan zien wij elkaar binnenkort zeker weer in het (bijna) beste kleine theater van Nederland. Een theater waar ik trots op ben!

Tom van der Poel
Directeur Theater de Speeldoos Baarn



INHOUDSOPGAVE

TERUGBLIK	2
VISIE & MISSIE	5
PODIUMKUNSTEN	6
FILM	8
CIJFERS PODIUMKUNSTEN & FILM	9
IN DE PERS...	10
SOCIAL MEDIA OVERZICHT...	11
CULTUUR, EDUCATIE & MAATSCHAPPELIJK	13
LOKAAL ONDERNEMEN	15
GEZAMENLIJKE HUISVESTING THEATER &	
BIBLIOTHEEK - SAMEN STERKER	19
FINANCIËN	21
ORGANISATIE	24
VOORUITBLIK	25

VISIE & MISSIE

Visie

Het beoefenen en beleven van cultuur in een cultureel inspirerende omgeving heeft een verbindende werking tussen mensen en bevordert daarmee een gevoel van wederzijdse betrokkenheid.

De aanwezigheid van een theater met een podium voor zowel professionele als amateurkunst levert een meerwaarde aan het leef- en vestigingsklimaat van een gemeente en dient daarmee ook een indirect economisch belang voor de gemeente Baarn.

In een snel veranderende samenleving vinden wij het van wezenlijk belang om in dialoog te blijven met de buitenwereld en waar nodig dit te vertalen in ons aanbod, daarbij gebruikmakend van de ons ter beschikking staande middelen en faciliteiten.

Missie

Theater de Speeldoos Baarn is een professioneel centrum voor cultuur, waar jong en oud, uit alle lagen van de samenleving in een gastvrije, verrassende en inspirerende omgeving elkaar ontmoeten en geïnspireerd raken.

Het theater biedt naast een gevarieerd professioneel theater- en filmaanbod een podium aan culturele Baarnse verenigingen en lokale culturele- en sociaal maatschappelijke initiatieven.

Hierbij vervult Theater de Speeldoos Baarn een centrale en verbindende rol in de gemeente en creëert zo een meerwaarde voor de Baarnse bevolking.



PODIUMKUNSTEN

Het jaar 2020 begon met een aantal succesvolle theaterproducties en volle zalen. Ons publiek genoot van voorstellingen zoals *Opvliegers 5: Op Safari*, *The legends we've lost* van Marlayne Sahupala & band, *Pesetas* van Van der Laan & Woe en *Paradijskleijer* van Lenette van Dongen.

Ook het Nationaal Theaterweekend was een groot succes met diverse voorstellingen voor een tientje. Het Nationaal Theaterweekend is een jaarlijks evenement om het theatervak te vieren en heel Nederland te laten zien hoe leuk, mooi, waardevol, ontroerend, grappig of fijn een avondje theater kan zijn.

Op donderdagavond 12 maart 2020 moesten alle theaters vanwege de noodmaatregelen rondom het COVID 19 de deuren sluiten. Op dat moment stond de uitverkochte voorstelling *Tis hier geen hotel* bijna op het punt van beginnen. Veertien theatervoorstellingen tot aan de zomervakantie werden geannuleerd; voor twaalf voorstellingen werd in eerste instantie een alternatieve datum gevonden.

Door artiesten, impresariaten en onze theaterprogrammeurs werd gezocht naar mogelijkheden voor theaterbezoek met 1,5 meter afstand. Het mooie, gevarieerde programma met grote namen en producties

voor theaterseizoen 2020-2021 werd grotendeels doorgeschoven naar 2021-2022. In het najaar van 2020 zijn er minder en kleinere producties geboekt die soms twee keer op een avond konden spelen.

Door de toen geldende coronaprotocolen startte het theaterseizoen 2020-2021 met een capaciteit van 77 stoelen. Dat is 23% van de gebruikelijke zaalbezetting. Het aanbod bleef divers met o.a. de afscheidstournee van Enge Buren, een Top Theater voorstelling en Iris Hond.

Op 9 oktober 2020 speelde Youp van 't Hek de try-out van zijn oudejaarsconference *Korrel Zout* in ons coronaproof theater. Uit ruim 1.450 aanvragen waren er slechts 77 gelukkigen die via een random loting een kaartje wisten te bemachtigen. Kort na de voorstelling van Youp werden vanwege de noodmaatregelen de theaterdeuren wederom voor het publiek gesloten.

In het jaar 2020 ontvingen wij in totaal 7303 podiumkunstbezoekers. De vier opera's die wij op het filmdoek konden vertonen trokken 620 bezoekers. En met de 84 filmvertoningen (veelal met een capaciteit van maar 30 bezoekers) ontvingen wij 5.620 filmbezoekers.



Wall of Fame

Voor de Wall of Fame zijn in theaterseizoen 2019-2020 zes artiesten geportretteerd, waaronder Ellen ten Damme, Pieter Derks en Huub Stapel. Daarna gooide corona roet in het eten. Deze zes portretten hangen nog niet in ons theater maar zijn wel te zien op de digitale Wall of Fame op de website. Het totaal aantal portretten aan deze Wall bedraagt nu 31. De serie is gefotografeerd door de Baarnse portretfotografe Lilianne Vloet.

Livestream Opera

Als enige theater in Nederland vertoont Theater de Speeldoos al ruim 6 seizoenen de top opera's van The Metropolitan Opera in New York op het filmdoek. Samen met een heerlijk horeca-arrangement is dit een compleet avondje uit waarbij het publiek nog nét iets mooier aangekleed over de rode loper het rood pluchen theater binnenkomt om vervolgens van dichtbij mee te genieten met de opera die op dat moment live in New York opgevoerd wordt. Vanwege corona hebben in 2020 helaas slechts vier opera's het witte doek gehaald met een totaal van 620 bezoekers.

FILM

Tot en met half maart 2020 hadden wij een normale filmpogrammering. Volle zalen trokken wij met de films *Huisvrouwen bestaan niet* en de film *April, May en June* die maar liefst drie keer vertoond werd voor een volle zaal. Half maart sloten de deuren van onze theaterzaal tot half juni. Daarna mochten wij de deuren van onze filmzaal weer openen voor 30 bezoekers. Vanaf half juli werd dit aantal omhoog gebracht naar 75 bezoekers. Normaliter stop onze filmprogrammering eind april vanwege een terugloop in de bezoekersaantallen in de afgelopen jaren. In 2020 hebben wij in juni en juli 12 extra vertoningen van de hitfilm *De beentjes van Sint Hildegard* geprogrammeerd. Deze film bleek ook in september nog razendpopulair, waardoor er nog eens 6 extra vertoningen van werden ingepland.

In 2020 werden 84 filmvertoningen geprogrammeerd (met wisselende capaciteiten vanwege de coronacrisis) en deze vertoningen trokken 5620 bezoekers. Door de coronacrisis hebben wij 29 filmvertoningen moeten annuleren.

Februari Filmmaand

De maand februari is bij uitstek de filmmaand van het jaar. Ieder jaar programmeren wij in deze

maand films die grote kans hebben te winnen bij de Oscar-uitreikingen. Dit jaar waren de Oscargenomineerde films *Bombshell*, *Parasite*, *Little Women* en *1917* te zien op ons filmdoek. De Zuid-Koreaanse film *Parasite* was de grote winnaar tijdens de 92ste Oscaruitreiking en won met vier Oscars, waaronder die voor beste film en beste internationale film. Ook deze film werd vertoond voor een uitverkochte zaal.

Ladies Night

Een jaarlijks terugkerend feestje is de Ladies Night die wij organiseren. Dit jaar in combinatie met de film *Onze jongens in Miami*. Dames werden verwelkomd met een drankje en een hapje en maakten met hun rij- en stoelnummer kans op leuke prijzen. De prijzen van de loterij werden beschikbaar gesteld door de volgende Baarnse bedrijven: Nijhof, Schoonheidssalon Nicole Nijsen, Dorsthuys Demmers, Douglas, Banketbakkerij Veldhuizen en De Mengerij.

Nieuwe filmprogrammeur

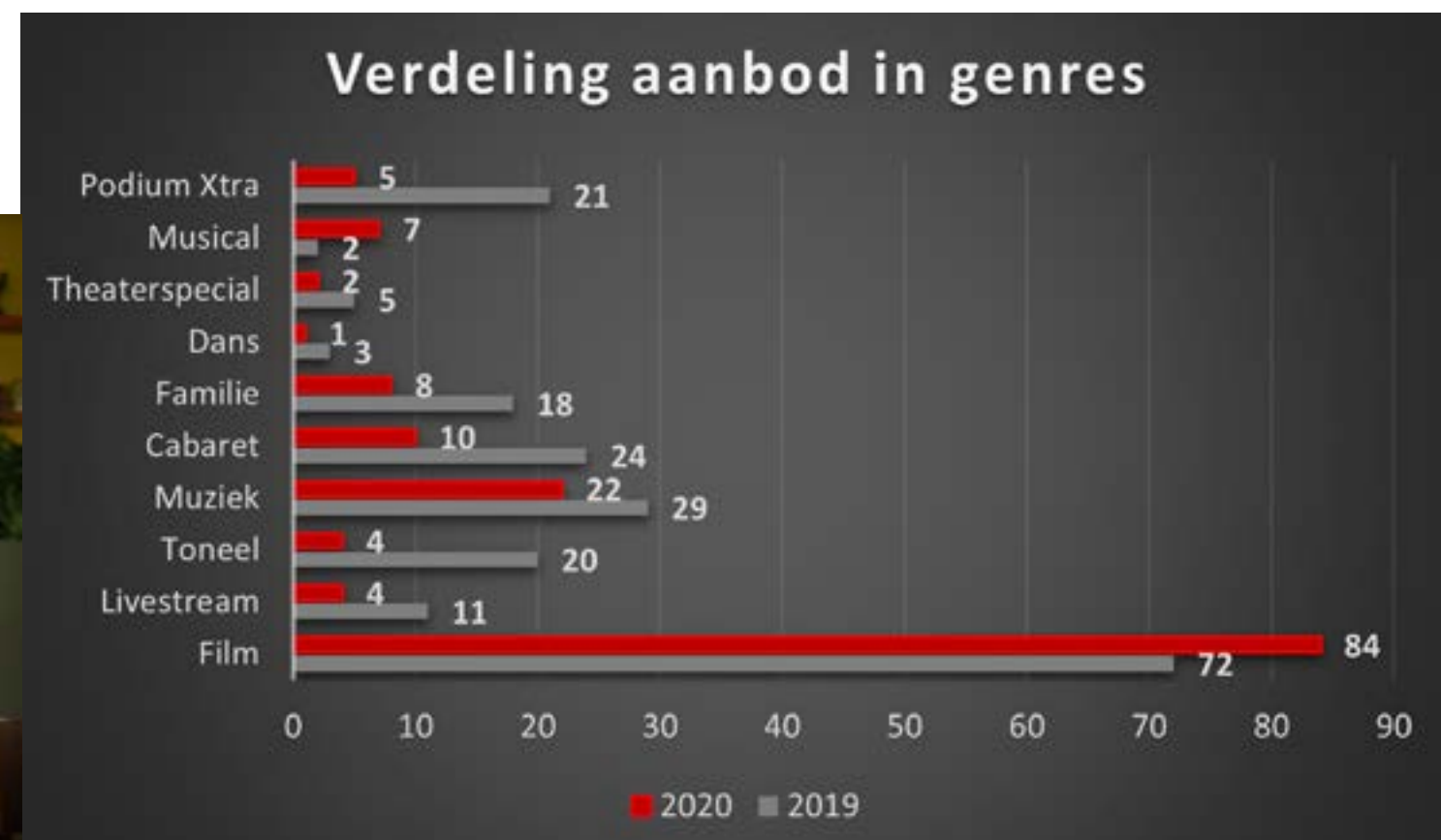
Vanaf 1 september 2020 is Ailien Niemeijer onze nieuwe filmprogrammeur. Ailien volgt voorganger Simone Brouwer op die haar taak als filmprogrammeur heeft neergelegd. De eerste, door Ailien geprogrammeerde films, waren in september 2020 op het filmdoek te zien.



CIJFERS PODIUMKUNSTEN & FILM



In 2020 zijn het aantal bezoekers over alle disciplines gedaald vanwege de noodgedwongen sluiting tijdens de lockdown.



Theatervoorstellingen die door konden gaan zijn veelal tweemaal opgevoerd met een aangepaste capaciteit. Ook filmtitels zijn vaker geprogrammeerd met een lagere capaciteit, waardoor film in aantal vertoningen hoger ligt dan vorig jaar, maar lager uitvalt in het aantal bezoekers.

IN DE PERS...



Theater Speeldoos rood aangeliicht

BAARN De panden van zowel theater De Speeldoos als het Goois business centrum waren gisteravond rood uitgelicht. Het betrof de actie 'We make events', een initiatief van de toeleveranciers van de evenementenbranche, die zwaar onder vuur ligt. Voor de sector is het vijfde voor twaalf als gevolg van de coronaregelingen. En op dat tijdstip werd de stekker eruit getrokken.

Theater4daagse gaat door



Theater de Speeldoos coronaproof

BAARN Theater de Speeldoos gaat coronaproof het nieuwe theaterseizoen tegemoet. De afgelopen weken heeft het theater bij de entree, theaterkassa en in het theateercasino schermen geplaatst die veilig theaterbezoek mogelijk maakt. Het theater heeft dit kunnen realiseren met hulp van het Baarnse bedrijf Vlastuin, die deze oplossingen sponsort om de plaatselijke cultuur te steunen.

Casper Vlastuin: 'Wij vinden het vanuit Vlastuin belangrijk om onze lokale cultuur te ondersteunen en een steentje bij te dragen tijdens de huidige situatie en doen dat graag op een manier waardoor de culturele sector ook zijn gasten kan blijven ontvangen'. De entree is voorzien van rozen dividers, waardoor een duidelijke ingang ontstaat en ook de bus, receptie en zelfs het podium zijn voorzien van praktische, hoge kwaliteit schermen. Daarnaast ontwikkelde Vlastuin een mobiele ticketcounter waarmee de tickets op veilige wijze geïdentificeerd kunnen worden. Tom van der Poel, directeur van



Cornelis Vlastuin, Casper Vlastuin en Tom van der Poel (vlnr).

zien van praktische, hoge kwaliteit schermen. Daarnaast ontwikkelde Vlastuin een mobiele ticketcounter waarmee de tickets op veilige wijze geïdentificeerd kunnen worden. Tom van der Poel, directeur van

Crowdfunding De Speeldoos al in drie dagen zeer succesvol

BAARN Theater De Speeldoos maakte vrijdag bekend 8.500 euro te willen inzamelen om tafeltjes te kopen. Bezoekers kunnen dan een drankje en een hapje meenemen naar de theatervoorstelling.

Eugene Looijens

Binnen drie dagen haalde theaterdirecteur Tom van der Poel niet de gewenste 8.500 euro op maar bijna 10.000 euro. De actie om nog ruim drie weken lopen. Van der Poel: 'Door corona is veel anders dan anders. Zo ook een bezoek aan ons theater. Dat is niet meer zo onbezorgd als voorheen. Maar met deze tafeltjes in onze theateerzaal brengen we



HET JAAR 2020

Voor Theater de Speeldoos

BAARN Theater de Speeldoos heeft een nieuwe filmprogramma. Aileen Nijmeijer volgt voorganger Simone Brouwer op die haar taak als filmprogrammeur heeft overgenomen. De eerste, door Aileen geprogrammeerde films, zijn in september te zien op het filmdock van Theater de Speeldoos.

Aileen kwam al graag als bezoeker van films in Theater de Speeldoos. 'De sfeer van de Theater de Speeldoos past enorm goed bij mij. Ik heb dan ook heel veel zin om als filmprogrammeur aan de slag te gaan. Ik heb een brede interesse in elk werk, als zelfstandige, in verschillende gebieden in de media en entertainment. Ik maak televisie (als eindredacteur) en ik ben ook freelance verbonden aan Kinderen voor Kinderen waar ik de A&E (jaarlijkse) vernieuwing. Mijn film heb ik ook even mogen uitleveren voor Warner Bros Fox Film. Voor Theater de Speeldoos heb ik de recht (series en films) en was ik verantwoordelijk voor lokale producties



Aileen Nijmeijer volgt voorganger Simone Brouwer.

realiteit en content is dus altijd hand in hand gegaan en ik ben blij dat ik dat nu kan helpen doen.' De eerste door Aileen geprogrammeerde films zal vanaf september worden vertoond op het filmdock, waaronder Summerland, Hope Gap en andere lokale producties.

leiding vernieuwen voor de eerste twee films die gedraaid zullen worden. Hiermee hoop ik het publiek uit Baarn af te halen en te laten kennen zodat ik nog gezichter kan programmeren. Bovendien zijn het twee geweldige films waar ik graag meer over vertel. Het zijn rare tij-

Start nieuw theaterseizoen

BAARN Na een paar moeilijke coronatijden, en de aanpak van Theater de Speeldoos zich op voor het nieuwe theaterseizoen dat op zaterdag 9 september a.s. van start gaat. Theater de Speeldoos zal met 29 afspeeluren per voorstelling en de 1,5 meterregel te kunnen waarborgen. Elkaar helpen en samen met lokale partners de bezoekers



en helpen vernieuwen voor de eerste twee films die gedraaid zullen worden. Hiermee hoop ik het publiek uit Baarn af te halen en te laten kennen zodat ik nog gezichter kan programmeren. Bovendien zijn het twee geweldige films waar ik graag meer over vertel. Het zijn rare tij-

Theatervoorstellingen nieuw seizoen



de eerste door Aileen geprogrammeerde films zal vanaf september worden vertoond op het filmdock, waaronder Summerland, Hope Gap en andere lokale producties.

KDM gezind naar ons theater. Bijvoorbeeld naar de voorstelling KDM van Sanna Wallis de Wae...



Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



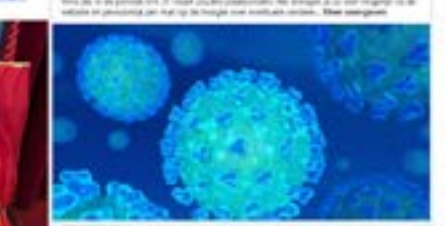
Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



Theater de Speeldoos Baarn
Departement voor Cultuur de Baarn • 18 januari 2020 • 17
NATIONAAL THEATERSPEELDOOS (18 maanden) Alle voorstellingen 18:15 (Lente kaartje) Voor deze voorstellingen > <https://www.theaterspeeldoos.nl>



SOCIALS

CULTUUR, EDUCATIE & MAATSCHAPPELIJK

Theater de Speeldoos was ook in 2020 het vaste onderkomen voor de Volksuniversiteit Baarn, Dagkoor Baarn, Jeugdtheaterschool Marmelijn, Toneelgroep Karakter, Porselein Schilderen, ICC, Yoga de Boom, de Leeskring en Stichting Muziek- en Dansonderwijs met Muziek op schoot. De coronamaatregelen hadden ook effect op de activiteiten van de medegebruikers. Cursussen, repetities en voorstellingen moesten helaas (deels) geannuleerd worden of op een andere manier vorm gegeven.

Podium Xtra – een podium voor iedereen

Ook voor de eindvoorstellingen van dansscholen, toneelverenigingen en basisscholen hebben de maatregelen gevolgen. Om de kinderen toch een podium te geven voor het harde werk van het afgelopen school-/theaterseizoen, werden de voorstellingen via livestream vertoond. Zo kon iedereen thuis genieten van de prestaties van de kinderen.

Het theater is regelmatig gebruikt door studenten en artiesten voor repetities en opnames van een afstudeerproject of een clip.

Begin februari speelde de Baarnse actrice en zangeres Margje Wittermans en muzikant Jeroen Mesker met Nestgoud, een poëtische en muzikale achtbaan over de innerlijke strijd van een actrice die moeder is geworden.

Cultumult Baarn

Met Cultumult Baarn werd het culturele leven op 15 juli na een lange periode van stilte opgeschud door Baarnse podiumkunstenaren die weer het podium op konden. Gitarist Twan van Gerven, Marit van der Lei, Rasarani Keilman, Marre de Graaff, Stormvogel, Peter Lieberom en drummer Arno van Nieuwenhuize kwamen voor het eerst in deze samenstelling ten tonele. De muzikanten hebben allemaal hun sporen verdiend in de verschillende takken van de moderne jazz. Zo ontstond er een afwisselend repertoire. Dit werd helemaal compleet gemaakt met expressieve dans. Een voorstelling vol energie en virtuositeit, dans, zang en weidse muzieklandschappen, omkleed met een vleugje humor.

Livestream Benefietconcert ten behoeve van het Rode Kruis

Op Hemelvaartsdag bundelden Buddy Vedder & Marlayne Sahupala hun krachten om met Legends4Legends zoveel mogelijk geld op te halen voor het Rode Kruis.

Voor het eerst sinds het uitbreken van het coronavirus brachten zij een voltallige band en cast op het podium voor een livestream concert vanuit een verder leeg theater.

Samen met o.a. Shirma Rouse, Jan Kanis en Erica Greenfield brachten zij een muzikaal eerbetoon aan de helden in de coronacrisis, door nummers te spelen van de helden van vroeger. Iedereen kon daarbij een eigen held aandragen.

Theater4Daagse

Ondanks alle coronabeperkende maatregelen kon de Theater4Daagse in de zomer van 2020 doorgaan voor de jeugd van 8 t/m 12 jaar. De Theater4Daagse biedt jongeren in de laatste week van de zomervakantie vier dagen vol met dans, muziek en toneel met aansluitend een spetterende eindvoorstelling. Deze keer was het eindoptreden vanwege corona zonder publiek maar dankzij RTV Baarn door (groot)ouders en andere belangstellenden wel via livestream te volgen. Voor de organisatie van de Theater4Daagse tekenden ook dit keer weer: Theaterhuis Marc van Driel, Balletschool Marut Jorquera, MG Muziekschool Baarn-Soestdijk en Jeugdtheaterschool Marmelijn.

Steun provincie via VSCD regio Utrecht

De VSCD is sinds 1947 de branchevereniging van podia in Nederland. Zij werken aan een sterke positie van de podiumkunsten in Nederland. Een positie midden in de samenleving met een sterke lobby.

Vanaf 2020 is directeur Tom van der Poel voorzitter van VSCD regio Utrecht én lid van het Corona Crisisteam van de VSCD. Vanuit deze rol is hij actief betrokken bij de lobby voor steun aan de cultuursector in de provincie Utrecht.

Kijkje achter de schermen bij theatertechniek

Danielle heeft onze theatertechnicus Timo geïnterviewd over de theatertechniek bij theater- en filmvoorstellingen. Erg leuk en leerzaam om terug te kijken via ons YouTube kanaal.

Dag van de Mantelzorg

Door de samenwerking met TheaterThuis zijn de Mantelzorgers in 2020 toch in het zonnetje gezet. Elkaar ontmoeten en het bezoeken van een voorstelling was door de coronamaatregelen helaas niet mogelijk, wel konden wij een abonnement van TheaterThuis aanbieden. Een leuk alternatief om het gevoel van Theater de Speeldoos te ervaren maar nu vanuit de huiskamer.

Hierbij maakten we optimaal gebruik van onze

kracht: het combineren van lokaal ondernemen met podiumkunsten en een maatschappelijke doelgroep.

Cultuurminister Van Engelshoven op bezoek in Theater de Speeldoos

Op 26 november 2020 was minister Ingrid van Engelshoven op bezoek in ons theater, op uitnodiging van platform Theaterthuis.nl. De minister nam ook even de tijd voor een gesprek met onze directeur Tom van der Poel, waarin zij de huidige lastige tijd voor de cultuursector bespraken. Tom bedankte haar voor haar bezoek met het Theater de Speeldoos mondkapje. Ze beloofde dit de volgende dag bij de inloop van de ministerraad te dragen.



LOKAAL ONDERNEMEN

Begin 2020 hebben wij ons aangesloten als locatiepartner van locaties.nl voor het organiseren van professionele evenementen. De online vind- en zichtbaarheid van Theater de Speeldoos Baarn is voor zakelijke opdrachtgevers in het midden- en hoogsegment aanzienlijk gestegen met als resultaat een stijging van het aantal aanvragen voor verschillende evenementen zoals productpresentaties, vergaderingen en Award uitreikingen.

Nieuwe bedrijven die wij in 2020 ontvingen zijn bijvoorbeeld Menne Instituut, SGWB en Erfrechtplan. Maar ook bedrijven als Wij Gastvrij, Nederlands Politie Orkest, International Award for Young People, Curatec en meer stonden op de planning om ons theater de bezoeken. Helaas konden deze activiteiten vanwege de coronamaatregelen niet doorgaan.

Doclines

Vanaf 1 april 2020 houdt Doclines met 8 medewerkers kantoor in Theater de Speeldoos. Doclines is een platform dat door middel van creatieve concepten, sociaal maatschappelijke vraagstukken in beweging wil brengen. De bekroonde documentaire *Het beste voor Kees* is door Doclines gemaakt.

Doclines geeft elk issue een gezicht door middel van een verhaal, een story met personages, omdat zij erin geloven dat je met een goed verteld (beeld)verhaal mensen kan raken, engageren en verbinden. Zij bieden hun publiek daarbij de mogelijkheid om aan een verhaal deel te nemen door een story te liken en te delen of de personages of een van hun impactdoelen te steunen. Door middel van hun storytelling brengen zij werelden bij elkaar, van jong tot oud, van traditioneel tot innovatief, nationaal tot (inter)nationaal, en bieden zij geïnteresseerden een omgeving aan waar zij terecht kunnen als zij door een story geraakt zijn.

Doclines vervaagt zo de grenzen tussen traditionele en innovatieve mediavormen en legt daarbij nieuwe verbindingen tussen kunst, storytelling, engagement, sociale vraagstukken, publiek en makers. Grote documentaires waar Doclines

momenteel aan werkt zijn *Kees* en *Nikki*. Kees is het gezicht rondom het thema autisme. Met Kees als voorbeeld wil Doclines laten zien wat het betekent om autistisch te zijn. Nikki is het gezicht van kwetsbare kinderen.

Doclines ontvangt geen structurele financiële steun en is afhankelijk van bijdragen van donateurs, vrienden, subsidieverstrekkers en fondsen. Via crowdfunding proberen zij de financiering van haar documentaires op te halen.

Doclines en Theater de Speeldoos versterken elkaar door de samenwerking die is ontstaan. In 2020 konden er alleen besloten viewings plaatsvinden van Doclines. Doordat deze getoond kon worden in de Theaterzaal van Theater de Speeldoos heeft het geleid tot giften, van o.a. Stichting Het Vergeten Kind. Doclines heeft op haar beurt een grote bijdrage gehad aan de succesvolle crowdfunding die Theater de Speeldoos gehouden heeft voor de theatertafels door het maken van het promotiefilmpje. Hiermee is Doclines een waardevolle nieuwe huurder voor Theater de Speeldoos.

Vrienden

Als Vriend van het theater draagt men bij aan podiumkunst en cultuur in Baarn. Ambities worden verwezenlijkt en initiatieven mogelijk gemaakt dankzij de financiële steun van donateurs; onze Vrienden. Ook helpen onze Vrienden mee om ons theater financieel gezonder te maken. Om die reden blijven nieuwe Vrienden hard nodig; zeker gezien de gederfde inkomsten vanwege corona. In maart 2020 konden we de 600e Vriend verwelkomen. Ook een opgezette vriendencampagne in het najaar leverde nieuwe Vrienden op. Deze laatste campagne richtte zich op de boodschap 'steun ons in deze tijd' en niet op de voordelen voor de donateurs zelf. Gelukkig dragen veel theaterliefhebbers uit Baarn en omgeving ons een warm hart toe en konden wij 25 nieuwe Vrienden verwelkomen. In 2021 leverde de voortzetting van deze campagne zelfs een veelvoud aan nieuwe Vrienden op.

Doneer je ticket

Als aanvulling op de landelijke regeling *Bewaar*

je ticket, geniet later heeft het theater bij geannuleerde of verplaatste voorstellingen nog twee mogelijkheden aangeboden: restitutie óf doneren van het bedrag van de gekochte kaarten. Veel kaartkopers hebben voor de laatste optie gekozen en gezamenlijk € 11.122 gedoneerd!

TheaterThuis

In juni 2020 is Theater de Speeldoos een exclusieve samenwerking aangegaan met TheaterThuis. TheaterThuis is een streamingdienst voor theatervoorstellingen. Ons theater is maandelijks het trotse thuis theater van dit online platform.

De makers van dit online theaterplatform registreerden in Baarn al meer dan 150 exclusieve, compacte voorstellingen. Van Karin Bloemen tot Paul de Munnik en van Gijs Scholten van Aschat en Kiki Schippers tot speciale Musical Jukeboxen met Tony Neef, Brigitte Heitzer, Stanley Burleson en Lone van Roosendaal. Wanneer mogelijk met publiek in de theaterzaal, maar vanwege de geldende coronamaatregelen vaak ook zonder publiek.

Door het afsluiten van een abonnement bij TheaterThuis.nl wordt de cultuursector gesteund. De helft van de opbrengst van TheaterThuis gaat naar de artiesten. Bovendien kunnen de artiesten via dit platform, nieuwe voorstellingen tonen aan een groot publiek, juist nu de theaters gesloten zijn.

Top Theater dankzij sponsoring

Al vele jaren bieden wij in samenwerking met theaterbureau Humelinck Stuurman Top-theater producties aan. De afgelopen tien jaar werden door Hummelink Stuurman onder de noemer TOPTHEATER.NL ruim veertig producties ontwikkeld, bestaande uit boekbewerkingen, filmbewerkingen en oorspronkelijke teksten. Door tegenvallende inkomsten door de coronamaatregelen zag Theater de Speeldoos de kans om Top Theater blijvend aan te kunnen bieden zienderogen slinken. Daarmee zouden de trouwe toneelbezoekers het zonder hun geliefde serie moeten stellen. Gelukkig werd op tijd steun gevonden in de vorm van sponsoring door twee Baarnse bedrijven. De Baarnse notarissen en



Floor Makelaardij waren bereid om financieel bij te springen.

Op 29 september 2020 stonden acteurs Yara Alink, Kees Boot, Nhung Dam en Stefan Rokebrand in de toneelvoorstelling *Liefdesles* op de Baarnse planken. Na afloop was er voor de sponsors een meet & greet en een 'coronaproof' fotomoment met de acteurs.

Speeldoos VIP Vervoer

In september 2020 continueerden Theater de Speeldoos en Volvo Buitenweg het SPEELDOOS VIP VERVOER voor inwoners uit Baarn en Soest. Een service waarmee maandelijks op zaterdagavond

Vrienden van het theater thuis worden opgehaald met een Volvo, in het theater extra in de watten worden gelegd en na afloop weer veilig thuis worden gebracht. Na vier ritten bleef de Volvo vanwege corona noodgedwongen in de garage.

I love Theater mondkapje

Vooruitlopend op de verplichting om vanaf 1 december 2020 in alle binnenruimten een mondkapje te dragen ontwierpen we een uniek mondkapje met ons theaterlogo en verkochten deze vervolgens aan ons publiek. Ook Marlayne Sahupala bemachtigde een mondkapje, zoals te zien is op de foto op bladzijde 26.

Crowdfunding theatertafeltjes

Na de drie maanden durende intelligente lockdown vanwege het coronavirus mocht ons theater vanaf half juni 2020 weer open voor het publiek. In het halfjaar dat volgde varieerde het maximum aantal van overheidswege toegestane bezoekers van 30 tot 60 tot 80. Dat laatste aantal is het maximale aantal toeschouwers in onze Grote Zaal bij de 1,5 meterregel. Volle zalen waren niet mogelijk. Om de gezelligheid en het gevoel van een écht avondje uit terug te brengen bij deze lagere bezoekersaantallen wilden we het publiek graag een drankje en een hapje mee de theaterzaal in laten nemen. Bezoekers zouden dan hun drankje en/of hapje neer moeten kunnen zetten op tafeltjes die over de stoelen worden geplaatst die niet in gebruik zijn.

Het benodigde bedrag voor 100 theatertafeltjes op maat was niet beschikbaar. Daarop werd besloten om hiervoor een crowdfunding campagne in het leven te roepen. Via voordekunst.nl - een platform dat gespecialiseerd is in crowdfunding voor de culturele sector - ging half november 2020 deze

crowdfunding actie van start. Voor een donatie van € 85 kreeg de gever de eigen naam op een tafeltje. Hiervoor werd massaal gedoneerd; op bijna alle tafeltjes is een naam te lezen. Voorbeelden van tegenprestaties bij andere donatiebedragen waren: naamsvermelding op het filmdoek, een fotoportret van je favoriete artiest en een borrelbox. De reacties waren overweldigend; binnen twee dagen was het doelbedrag al opgehaald en konden we een nieuw doel formuleren. Het totaal netto opgehaalde bedrag, na aftrek van kosten voor voordekunst.nl, plus enkele losse donaties was maar liefst € 12.500. Het extra geld is besteed aan nieuwe keukenapparatuur waaronder een oven en een airfryer en de ontwikkeling van een nieuw horecaconcept: de banket- en borrelbox die mee de theaterzaal in genomen mogen worden.

Half december 2020 werd de volgende lockdown door de overheid aangekondigd en gingen de theaters weer op slot. Het wachten is nu op het moment dat de lockdown opgeheven wordt en de horeca weer open mag, zodat de tafeltjes daadwerkelijk in gebruik kunnen worden genomen door ons publiek.



GEZAMENLIJKE HUISVESTING THEATER

Al enkele jaren werkt Theater de Speeldoos met Bibliotheek Eemland, vestiging Baarn en de gemeente Baarn aan een plan om theater en bibliotheek op één locatie te vestigen. Zowel het theater als de bibliotheek kampen met financiële krapte, willen graag de continuïteit waarborgen en het culturele klimaat versterken én zijn gevestigd in gebouwen die aan vernieuwing toe zijn.

Gezamenlijke huisvesting is een belangrijke voorwaarde voor het bereiken van nieuwe doelgroepen, een gezamenlijke programmering die elkaar versterkt en het realiseren van een gezonde exploitatie. Door samenwerking tussen de verschillende organisaties in het pand en kruisbestuiving tussen de activiteiten, ontstaat synergie. Het stimuleert creativiteit en vernieuwing bij de invulling van het gezamenlijke programma. Hiermee creëren de organisaties een voorziening in het dorp die verschillende doelgroepen aanspreekt en die nieuwe bezoekers kan aantrekken. Daarnaast zorgt de gezamenlijke locatie voor efficiënt ruimtegebruik, ook voor de medegebruikers of voor tijdelijke verhuur aan maatschappelijke en zakelijke organisaties.

De nieuwe locatie krijgt een belangrijke ontmoetingsfunctie. Het moet dé plek in Baarn worden waar inwoners elkaar ontmoeten en graag verblijven. Een centrum voor theater en film, lezen en literatuur, informatie en educatie, ontmoeting en debat. Het centrum is overdag en in de avond open voor iedereen; van professioneel theater tot amateurkunsten, van boekuitleen tot een cursus taalvaardigheid. Het is de ambitie van theater en bibliotheek om een plek te zijn waar in een cultureel inspirerende omgeving een verbinding ontstaat tussen mensen, bijdraagt aan ontmoeting en aan talent- en persoonlijke ontwikkeling.

Stand van zaken maart 2021

De afgelopen anderhalf jaar zijn de (on)mogelijkheden en financiële consequenties van 3 mogelijke locaties in kaart gebracht; nieuwbouw op het Arcadeterrein of bij de Hoofdstraat of vernieuwbouw op de Rembrandtlaan. Daarbij is het functioneel-ruimtelijk programma van eisen geactualiseerd, wat heeft geresulteerd in een groter plan passend bij de ambities van theater en bibliotheek.

Theater de Speeldoos stond daarin open voor een haalbaar alternatief in het centrum en werkte graag

& BIBLIOTHEEK - SAMEN STERKER

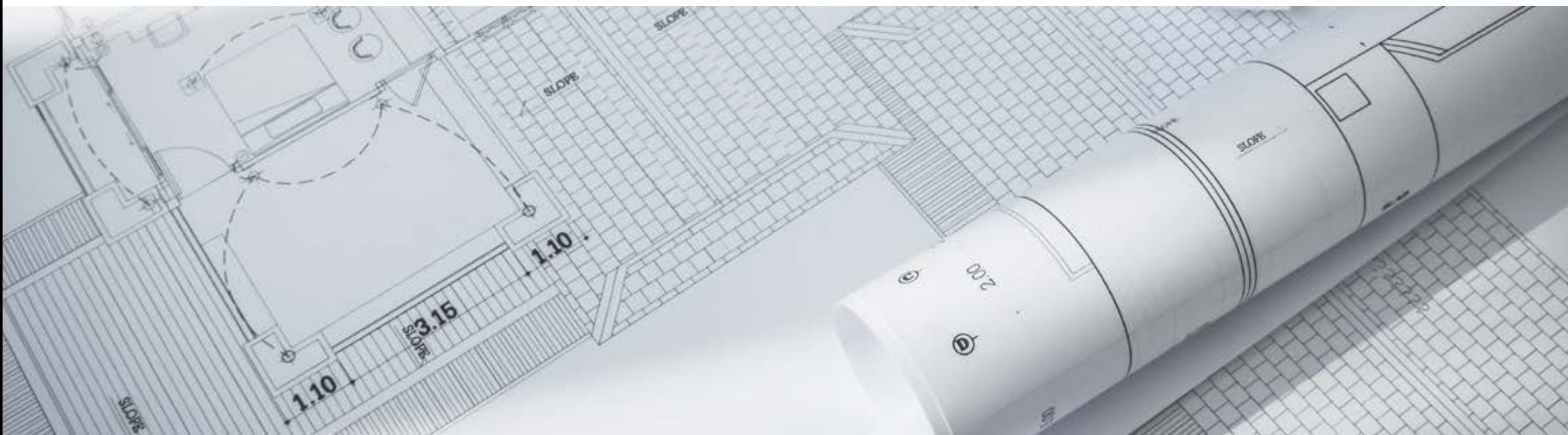
mee aan de onderzoeken. Daarbij bleef het van belang dat de plannen leiden tot een sluitende meerjarenbegroting en het theater op lange termijn voor Baarn behouden blijft.

De gemeenteraad van Baarn heeft in december 2020 definitief besloten om de gezamenlijke huisvesting te realiseren op de huidige locatie van De Speeldoos aan de Rembrandtlaan.

Vanaf januari 2021 wordt er door de werkgroep en stuurgroep huisvesting theater en bibliotheek verder gewerkt aan een geactualiseerd definitief programma van eisen, selectie van architecten en mogelijkheid van tijdelijke huisvesting bij sluiting van het theater.

“Het doel is om voor Baarn een mooie en toekomstbestendige voorziening te realiseren, waarin ruimte is voor kunst en cultuur; theater, educatie, ontmoeting en inspiratie. Juist in deze tijd is dat belangrijk. Wij hebben de drie mogelijke locaties grondig onderzocht en rekening gehouden met de verschillende voor- en nadelen die voor elke locatie gelden. Het is nu aan de gemeenteraad om hierover te besluiten, waarna wij in samenwerking met alle betrokken partijen de plannen verder kunnen ontwikkelen.”

- Wethouder Hugo Prakke voor de raadsclus van december 2020 -



FINANCIËN

De noodmaatregelen vanuit de overheid om de verspreiding van het coronavirus te beperken, hebben een grote impact op de bedrijfsvoering van Stichting de Speeldoos. Het theater heeft vanaf 12 maart 2020 grotendeels de deuren moeten sluiten. Op het moment dat er wel weer activiteiten plaats konden vinden, was dat met een beperkte bezetting van maximaal 30, 60 bezoekers, of 1,5 meter afstand en/of geen horeca. Het resultaat van 2020 is daarom niet te vergelijken met de begroting of de resultaten van voorgaande jaren. Mede door het financieel inzicht, bezuinigingen op niet noodzakelijke uitgaven en de steunpakketten vanuit de rijksoverheid heeft Stichting de Speeldoos afgesloten met een positief exploitatieresultaat van € 70.871. Het resultaat wordt volledig toegevoegd aan de bestemmingsreserve Coronaeffecten. Daarmee sluit het resultaat na resultaatbestemming op € 0.-

Reserves

De algemene reserve van Stichting de Speeldoos blijft onveranderd. De stand van de reserve is per 31-12-2020 € 43.829 negatief.

Bestemmingsreserve Coronaeffecten

Dankzij compensatie vanuit de rijksoverheid, heeft de stichting aan de lopende verplichtingen kunnen voldoen. In totaal is er in 2020 € 142.430,- aan compensatie ontvangen (TVL, NOW, TOGS). Een deel van deze maatregelen moeten voor 2020 nog definitief vastgesteld worden. Ook zijn de effecten van de noodmaatregelen door het steeds opschuivend perspectief voor de toekomst onzeker. Daarom heeft het bestuur besloten het overschot van de coronacompensatie maatregelen te reserveren in een nieuwe bestemmingsreserve Coronaeffecten a € 70.871.

Het doel van deze bestemmingsreserve is het kunnen nakomen van verplichtingen die volgen uit de eindafrekeningen van de corona compensatieregelingen. Waar ruimte is zullen de middelen ook worden ingezet om na de corona de gebruikelijke exploitatie weer op te kunnen starten richting de 'normale' bedrijfsvoering.

De bestemmingsreserve wordt in overleg met de

gemeente opgenomen voor de duur van 1 jaar. Mocht er na 2021 jaar nog een saldo resteren, dan wordt dat toegevoegd aan de Algemene Reserve.

Bestemmingsreserve Renovatie

Per 2019 is de voorziening renovatie geherclassificeerd en is de bestemmingsreserve renovatie aangemaakt voor het renoveren van de Kleine Zaal a € 50.242. Met deze reserve is rekening gehouden in de meerjarenbegrotingen behorende bij de haalbaarheidsonderzoeken rondom huisvesting van de gemeente Baarn.

Subsidies en fondsen

In de begroting en de managementrapportages van Stichting de Speeldoos worden de opbrengsten, kosten en subsidies verdeeld over de hoofdactiviteiten van het theater;

- o Podiumkunsten & film
- o Cultuur, educatie & maatschappelijk
- o Lokaal ondernemen

De geïndexeerde exploitatiesubsidie van de gemeente Baarn a € 446.461 wordt voor 75% besteed aan Podiumkunsten & film en voor 25% aan Cultuur, educatie & maatschappelijk. Lokaal ondernemen ondersteunt Podiumkunsten & film en Cultuur, educatie & maatschappelijk financieel en maakt geen gebruik van subsidies.

De stichting heeft naast de structurele subsidie in 2020 een incidentele subsidie ontvangen van € 5.000 voor het organiseren van 2 a 3 extra initiatieven die vanuit een lokale samenwerking uitgevoerd worden. In 2020 is deze subsidie besteed aan de organisatie van CulTumult met Baarnse podiumkunstenaren en de Theater4daagse met Theaterhuis Marc van Driel, Balletschool Marut, de MuziekGarage en Marmelijn.

Als gevolg van de coronamaatregelen heeft het theater niet de geplande activiteiten kunnen uitvoeren. De gemeente Baarn heeft in mei 2020 vastgesteld dat zij bij de afhandeling van de subsidie coulant om wil gaan met de vooraf opgestelde verantwoordingsvoorwaarden.

Naast de coulant van de gemeente Baarn, heeft de stichting in 2020 een beroep gedaan

op de generieke overheidsmaatregelen en € 124.450 loonkostencompensatie (NOW), € 13.980 Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) en € 4.000 Tegemoetkoming schade Covid 19 (TOGS) ontvangen. De definitieve tegemoetkoming wordt in 2021 vastgesteld.

De gemeente Baarn steunt de medegebruikers van het theater door het toekennen van € 12.000 coronasteun zodat zij de gebruikelijke huur over de periodes dat zij hun activiteiten niet hebben kunnen uitoefenen, niet hoeven te voldoen.

De provincie Utrecht heeft vanuit de Overbruggingsregeling Cultuur & Erfgoed € 8.550 subsidie toegekend voor compensatie inkomstenderving in 2020.

Giften en sponsoring

Lokaal ondernemen ondersteunt de hoofdactiviteiten Podiumkunsten & film en Cultuur, educatie & maatschappelijk door het genereren van zakelijke en particuliere inkomsten om de kosten te dekken. De bijdragen van sponsors, vrienden en zakelijke gebruikers van Theater de Speeldoos Baarn zijn daarvoor noodzakelijk.

Het Baarnse bedrijf Vlastuin heeft kosteloos de

entree voorzien van room dividers, waardoor een duidelijke in- en uitgang ontstaat en ook de bar, receptie en het podium zijn voorzien van praktische, hoge kwaliteit schermen waardoor medewerkers en bezoekers vanaf juli 2020 coronaproof ontvangen kunnen worden. Daarnaast ontwikkelde Vlastuin een mobiele ticketcounter waarmee de tickets op veilige wijze gescand kunnen worden.



DANK AAN DE VOLGENDE ORGANISATIES VOOR HUN BIJDRAGE:



Eethuys-Café 'De Generaal'

OOK EEN BIJDRAGE LEVEREN? NEEM CONTACT MET ONS OP!

Rabobank Amersfoort Eemland heeft de temperatuurscanner bij de entree gesponsord. De Baarnse Notarissen en Floor Makelaardij hebben het financieel mogelijk gemaakt om de toneelvoorstelling Liefdesles uit de serie Top Theater in september 2020 te programmeren.

Majoor Makelaars, Juwelier Van Doorm, Hasselbach Loodgieters ondersteunen jaarlijks het theater financieel. Seytec Webdevelopment, AVTel, Electroworld Van der Meulen en Nijhof hebben hun diensten kosteloos aangeboden. Daarnaast zijn wij blij met de filmdoeksponsoren en de adverteerders in het programmaboekje!

De Vriendencampagne blijft zeer succesvol. In de zomer van 2020 heeft het theater ruim 600 Vrienden die het theater met € 25.747 ondersteunen. Daarnaast is er € 11.122 door de kaartkopers gedoneerd.

Exploitatie

Na een positieve start in 2020 met een goed gevulde planning met mooie professionele en amateurvoorstellingen en veel zakelijke activiteiten, liep de stichting tot 12 maart 2020 ver voor op budget en de resultaten van 2019. Per 31-12-2020 waren de opbrengsten ten opzichte van 2019 door de coronamaatregelen met ruim 60% afgenomen.

De marge voor de theatervoorstellingen is in 2020 negatief. Door annuleringen van voorstellingen en lagere bezoekersaantallen door de 1,5 metersamenleving zijn de garantiebedragen voor de bespelers vaak hoger dan de inkomsten vanuit de kaartverkoop. Bij de kosten theatervoorstellingen worden naast de kosten van de productie ook de inleidingen en kosten voor de pianostemmer opgenomen.

Personeelskosten

Na 2 jaar als zelfstandige gewerkt te hebben, is per september 2020 de directeur in vaste dienst getreden. Daarnaast zijn de vaste personeelskosten in 2020 gestegen door het reeds geplande cao-verhogingen.

Dankzij overheidssteun zijn gedwongen ontslagen niet nodig geweest. Wel zijn overeenkomsten voor bepaalde tijd niet verlengd en zijn flexibele medewerkers weinig ingezet waardoor ze afscheid hebben genomen. Door minder activiteiten en de flexibele inzet van de vaste medewerkers zijn de overige personeelskosten aanzienlijk lager.

In 2020 heeft de stichting van UWV een tegemoetkoming transitiekosten à € 14.521 ontvangen ter compensatie van een in 2017 uitgekeerde transitievergoeding bij beëindiging van het dienstverband wegens langdurige arbeidsongeschiktheid. Deze tegemoetkoming is

als compensatie loonkosten bij de subsidiebaten in de jaarrekening opgenomen.

Huisvestingskosten

De daadwerkelijke huisvestingskosten zijn in 2020 lager dan in 2019 door minder activiteiten en de bijbehorende energie- en schoonmaakkosten. In de jaarrekening 2019 zorgde een vrijval van de voorziening renovaties voor een positief resultaat a € 50.242 op de huisvestingslasten.

JAARREKENING 2020

	Exploitatie Stichting de Speeldoos	
	2019	2020
Opbrengst verkopen	€ 832.163,83	€ 381.206,55
Subsidiebaten	€ 452.557,00	€ 628.962,27
Kostprijs verkopen	€ -487.830,75	€ -188.764,97
Personeelskosten	€ -520.637,03	€ -503.694,47
Huisvestingskosten*	€ -91.450,08	€ -120.263,84
Kantoorkosten	€ -28.480,03	€ -42.686,55
Verkoopkosten	€ -40.736,03	€ -19.082,89
Exploitatiekosten	€ -9.386,58	€ -5.399,28
Algemene kosten	€ -77.081,33	€ -59.405,82
Resultaat	€ 29.119,00	€ 70.871,00

Resultaatbestemming

Algemene reserve	€ -21.123,00	€ -
Bestemmingsreserve - renovatie*	€ 50.242,00	€ -
Bestemmingsreserve - Corona	€ -	€ 70.871,00
Bestemd resultaat	€ 29.119,00	€ 70.871,00

Eigen vermogen per 31-12-2020

Algemene reserve	€ -43.829,00
Bestemmingsreserve - Renovatie*	€ 50.242,00
Bestemmingsreserve - Corona	€ 70.871,00
	€ 77.284,00

Exploitatie Stichting de Speeldoos verdeeld over de hoofdactiviteiten:

Podiumkunsten & film		Cultuur, educatie & maatschappelijk		Lokaal ondernemen	
2019	2020	2019	2020	2019	2020
€ 621.290,39	€ 142.279,18	€ 94.234,78	€ 11.462,00	€ 116.638,67	€ 70.514,07
€ 339.417,75	€ 456.026,57	€ 113.139,25	€ 157.240,57	€ -	€ 15.695,13
€ -451.070,11	€ -175.723,65	€ -16.652,64	€ -8.118,11	€ -20.108,00	€ -4.923,21
€ -338.414,07	€ -246.508,91	€ -130.159,26	€ -94.811,12	€ -52.063,70	€ -37.924,45
€ -59.442,55	€ -69.084,50	€ -22.862,52	€ -26.570,96	€ -9.145,01	€ -10.628,38
€ -18.512,02	€ -27.746,26	€ -7.120,01	€ -10.671,64	€ -2.848,00	€ -4.268,66
€ -26.478,42	€ -11.659,63	€ -10.184,01	€ -5.629,47	€ -4.073,60	€ -1.793,79
€ -6.101,28	€ -3.509,53	€ -2.346,65	€ -1.349,82	€ -938,66	€ -539,93
€ -50.102,86	€ -26.574,93	€ -19.270,33	€ -10.221,13	€ -7.708,13	€ -4.088,45
€ 10.586,83	€ 37.498,34	€ -1.221,39	€ 11.330,32	€ 19.753,56	€ 22.042,34

ORGANISATIE

Samenstelling bestuur en directie

Theater de Speeldoos Baarn is een stichting en kent een bestuur bestaande uit vijf leden: voorzitter, secretaris, penningmeester en twee algemene leden. Dit zijn onbezoldigde functies.

Voorzitter

Roel Burgman (Zakelijk leider Media VPRO)

Secretaris

AnneMarie Geneugelijk (Manager wijk en welzijn Stichting De Schoor)

Penningmeester

Bert Sieben (mede-eigenaar Kooij & Sieben Administratie)

Algemene leden

Ingrid Brouwer-Dam (Afdelingshoofd HRM Staatsbosbeheer)

Remco Groenhuijzen (Regional Vice President Mövenpick Netherlands)

Directeur - Theaterprogrammeur

Tom van der Poel

Speeldoos Team

Stichting de Speeldoos is aangesloten bij de Werkgeversvereniging voor Nederlandse Podia en volgt de cao voor Nederlandse Podia. Op 31 december 2020 waren er 7,7 fte in dienst bij de stichting. Mede dankzij de Noodfonds Overbrugging Werkgelegenheid-regeling heeft de stichting het salaris in 2020 door kunnen betalen.

Naast de medewerkers in dienst bij de stichting wordt er gewerkt met een flexibele schil medewerkers die via payroll of als zzp-er werkzaam zijn in het theatercafé, bij theatertechniek of bij de schoonmaak. De impact van de coronamaatregelen is binnen het team echter goed merkbaar. Tijdelijke en payrollovereenkomsten konden niet verlengd worden en zzp-ers hebben door de onzekerheid elders werk gezocht. Met name het horeca- en schoonmaakteam heeft momenteel niet voldoende capaciteit om het gebouw weer volledig te openen.

Vanaf half maart 2020 heeft iedere medewerker zich binnen het eigen vakgebied ingezet om de schade van de coronamaatregelen zoveel mogelijk te beperken en de Speeldoos voor te bereiden om volgens de geldende coronaprotocolen (deels) open te gaan.

Er is gewerkt aan klein onderhoud van het gebouw, extra schoonmaak, verschuiven en toch weer annuleren van voorstellingen en evenementen, het informeren van kaartkopers, medegebruikers en team, kaarten terugbetalen, donaties verwerken, generieke gelden en fondsen aanvragen, programmeren volgens de 1,5 metersamenleving, crowdfunding voor theatertafeltjes, het vernieuwen van de website en de toekomstige gezamenlijke huisvesting samen met de gemeente Baarn en Bibliotheek Eemland.

Het Speeldoos Team mist de voorstellingen en evenementen, de medegebruikers, vrijwilligers en theaterbezoekers, de persoonlijke contacten maar vooral het 'eigen' werk. Bestuur en directie zijn trots om te zien hoe het team met elkaar op alle veranderingen inspeelt.

Ook in een stil theater blijkt dat een project als de gezamenlijke huisvesting van theater en bibliotheek naast de extra andere werkzaamheden een te hoge werkdruk oplevert. Om de benodigde (financiële) doelen te halen en de werkdruk te verminderen, zal er in de volgende fase van de vernieuwbouw gekeken moeten worden naar tijdelijke uitbreiding of ondersteuning.

Naast de betaalde medewerkers was er in het voorjaar van 2020 een team van 27 vrijwilligers op verschillende afdelingen binnen het theater actief. Zij vormen mede het gezicht van Theater de Speeldoos Baarn en wij hopen hen snel weer welkom te heten!

VOORUITBLIK

Naar aanleiding van de uitbraak van het coronavirus en de daarop volgende overheidsmaatregelen, is het theater in 2020 ruim 3 maanden gesloten geweest voor publiek en medegebruikers. In 2021 heeft het theater alleen haar deuren kunnen openen als studio, afscheidlocatie en voor 3 testevenementen voor testenvoortgang.nl. Door het wegvallen van activiteiten zijn ook de samenhangende baten weggefallen.

De exacte uitwerking en gevolgen van de crisis en de termijn van de beperkende maatregelen zijn op dit moment niet te overzien. Om de continuïteit te waarborgen is er nauw overleg met de Gemeente Baarn, Provincie Utrecht en betrokken partners en wordt er ingezet op voldoende liquiditeit door gebruik te maken van de tijdelijke Noodmaatregelen Overbrugging voor Werkgelegenheid, Tegemoetkoming Vaste Lasten, incidentele subsidies, het beperken van uitgaven en door te kijken wat er binnen alle noodmaatregelen nog wel mogelijk is.

Covid-19 zal nog een groot effect hebben op de bedrijfsvoering in 2021. Voorstellingen zullen geannuleerd worden of mogen doorgang vinden met minder bezoekers, medegebruikers kunnen hun activiteiten nog niet opstarten en daarmee zullen er voor ons geen huurinkomsten zijn. Dit heeft tot gevolg dat de financiële positie verder onder druk zal komen te staan.

We zullen afhankelijk blijven van generieke en specifieke overheidssteun. Te denken valt aan bijvoorbeeld NOW 4, maar we hebben ook gesprekken met de provincie over een programmeringssubsidie. Deze is belangrijk om professionele voorstelling door te kunnen laten gaan mochten de bezoekersaantallen tegenvallen. Het is immers onduidelijk hoe het publiek gaat reageren als de deuren weer geopend mogen worden. Compensatie door de Gemeente Baarn voor gemiste huurinkomsten blijft een voorwaarde.

2021 is ook het jaar waar in november er een definitief besluit valt over de vernieuwbouw. Hiervoor dient er een juiste keuze gemaakt te worden voor een architect, aannemer en installateur middels een Europese aanbesteding. Dit zal leiden tot een definitieve kostenraming. Daarna kan besloten worden of het haalbaar is om te starten met vernieuwbouw ergens in de zomer van 2022. Voor die tijd is het belangrijk een alternatieve locatie te vinden om zowel de programmering voor het professioneel theater, maar zeker niet minder belangrijk, ook onderdak te vinden voor de medegebruikers en het personeel. De keuze voor een tijdelijke locatie dient uiterlijk in augustus 2021 genomen te worden. Dit omdat vanaf dat moment de gesprekken starten met de impresariaten over de programmering 2022 – 2023 (sept 22 – juni 23).

De belangrijkste speerpunten voor 2021:

- o Het behouden van de huidige faciliteiten in Baarn tijdens de coronacrisis
- o Project Vernieuwbouw Rembrandtlaan, gezamenlijke huisvesting theater & bibliotheek
- o Het opnieuw definiëren van onze visie, missie en kernwaarden
- o Relevanter communiceren met onze bezoekers d.m.v. het implementeren van een nieuw CRM systeem, een nieuwe website en nieuwsbrief.
- o Focus op doelgroepen die ons theater nog niet bezoeken (18+, bewoners van allochtone afkomst)
- o Livestream mogelijkheden benutten door lancering en uitbreiding van het concept Studio Speeldoos

Vanzelfsprekend doen medewerkers en bestuur er alles aan om ondanks de noodmaatregelen in 2020 en 2021 tot een positief resultaat te komen.



WWW.SPEELDOOSBAARN.NL